

## Bâtir l'identité.

### Architecture et identités collectives en Europe médiévale et moderne (XI<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)

Nantes, 12 et 13 juin 2025

Hôtel de Région

1 rue de la Loire, 44 000 Nantes

## Programme

Jeudi 12 juin, Hôtel de Région, Salle Fontevraud

---

13h30	Accueil des participants, café de bienvenue
14h00	Mots de bienvenue
14h30	Introduction par Cindy Debierre, Lilith Lebot, Mathilde Pubert

#### Session 1 : Les ressources des identités : matériaux, techniques et savoir-faire

15h00 – 16h10

Présidence de séance : Mathilde Pubert

15h00 – 15h25	Béatrice Gaillard (Chargée d'études documentaires, Bureau de la protection, CRMH Poitiers), <i>La stéréotomie comme valeur collective dans le sud-est de la France durant la période classique</i>
15h25 – 15h50	Oliver Saleeby (Docteur en architecture, ayant réalisé sa thèse au laboratoire AMUP de l'ENSAS/INSA Strasbourg), <i>L'architecture alsacienne après la Guerre de Trente Ans : un modèle exprimant l'identité régionale et les distinctions sociales</i>
15h50 – 16h10	

Discussion

Vendredi 13 juin, Hôtel de Région, Grand Hémicycle

---

8h30 Accueil des participants

**Session 2 : Le transfert des identités : circulation des modèles et dynamiques architecturales**

9h00 – 10h30

Présidence de séance : Cindy Debierre

9h00 – 9h25	Camille Kubiak (Doctorante, Université Marie & Louis Pasteur, Besançon, Centre Lucien Febvre (UR2273), <i>S'identifier à l'Empire. Le cas de la cathédrale de Besançon au XIII<sup>e</sup> siècle</i>
9h25 – 9h50	Tian Chen (Docteure en histoire de l'art et membre associée de l'EHESS-CRAL (Centre de recherches sur les Arts et le Langage), <i>Identité face à l'autre : Les décors de chinoiserie dans les maisons de la noblesse de la région parisienne au XVIII<sup>e</sup></i>
9h50 – 10h10	Discussion
10h10 – 10h30	Pause

**Session 3 : Les signes au service de l'identité : sémiotique visuelle et sémiotique de l'espace**

10h30 – 12h30

Présidence de séance : Lilith Lebot

10h30 – 10h55	Amal Azzi (Doctorante au Centre d'Études Supérieures de Civilisation Médiévale, Poitiers), <i>Des morts sous arcatures : les manifestations architecturées de l'identité dans l'art funéraire</i>
10h55 – 11h20	Chloé Gourgues (Doctorante à l'EPHE), <i>Le lion tenant héraldique dans l'architecture bretonne à la fin du Moyen Âge (XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles). Un signe d'identité chevaleresque et nobiliaire</i>
11h20 – 11h45	Erwan Lefranc (Docteur en histoire de l'architecture, chercheur associé au LARA, UMR 6566-CreAAH), <i>Les maisons de négociants en Bretagne (XVII<sup>e</sup> –XVIII<sup>e</sup> siècles) : reflet d'une identité ou miroirs d'influences ?</i>
11h45 – 12h10	Discussion

**Session 4 : Les chantiers porteurs d'identités : entre individualité et élaboration collective**

14h00 – 15h30

Présidence de séance : Mathilde Legeay

- |               |   |
|---------------|---|
| 14h00 – 14h25 | Nicolas Asseray (Docteur en histoire de l'art médiéval, chercheur associé à l'Institut de recherches historiques du Septentrion (Université de Lille, CNRS, UMR 8529-IRHiS, F-59000 Lille), <i>Une architecture de compromis. Les stratégies de représentation collective sur le chantier des chapelles latérales de la cathédrale d'Amiens aux XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles</i> |
| 14h25 – 15h50 | Barbara Jouves-Hann (Responsable des études et de la recherche, Madelénat Architecture) et Antoine Madelénat (Architecte en chef des monuments historiques), <i>Les chapelles de pénitents dans les Alpes-Maritimes : identité, mémoire et devenir</i>  |
| 14h50 – 15h10 | Discussion  |
| 15h10 – 15h30 | Pause   |
| 15h30 – 16h00 | Conférence de clôture par Dominique Massounie, maître de conférence en histoire de l'art moderne à l'Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense   |