

**Mercredi 22 octobre 2025**

**10h-17h / Salle 441**

Bâtiment FLCE, Campus Tertre, Nantes Université

# Séminaire d'actualité de la recherche en Histoire de l'art

Corpus et méthodes, XV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle

Master Histoire de l'art et Culture matérielle

Coordination : Emmanuel Lamouche (Nantes Université / UMR 6566 CReAAH - LARA)  
Contact : emmanuel.lamouche@univ-nantes.fr



## Programme du séminaire d'actualité de la recherche en Histoire de l'art

Corpus et méthodes, XV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle

### > 10h-12h

**Madeline Brua** (doctorante, Université Rennes II), *Entre images et territoire : faire parler un corpus local de Vierges de miséricorde dans les Alpes maritimes (XV<sup>e</sup> – XVII<sup>e</sup> siècle)*

**Amaury Fougerousse** (doctorant, Université Paris-Sorbonne / Université de Lorraine / Università degli Studi di Macerata), *Exaltation de la foi et rappel de la nature : développement et applications du monochrome en terra verde au Quattrocento*

### > 14h-17h

**Emmanuel Lamouche** (maître de conférences, Nantes Université - LARA), *La Renaissance vue par le XIX<sup>e</sup> siècle : le cénotaphe du général de Lamoricière dans la cathédrale de Nantes*

**Anne Billy** (chargée d'études historiques, Conservation des Musées et des Expositions, Département de la Vendée), *Les vitraux des églises de Vendée : une ressource pour son histoire ?*

**Anaëlle Gobinet-Choukroun** (docteure en Histoire de l'art, chercheuse et curatrice indépendante), *Le bijou de scène et l'Orient. Orientalisme(s) en scène à l'époque coloniale : 1870-1914*