

Mercredi 22 octobre 2025

10h-17h / Salle 441

Bâtiment FLCE, Campus Tertre, Nantes Université



Séminaire d'actualité de la recherche en Histoire de l'art

Corpus et méthodes, XV^e-XX^e siècle

Master Histoire de l'art et Culture matérielle

Coordination : Emmanuel Lamouche (Nantes Université / UMR 6566 CReAAH - LARA)
Contact : emmanuel.lamouche@univ-nantes.fr



UFR Histoire, histoire de l'art
et archéologie
Pôle Humanités



Faculté des langues
et cultures étrangères
Pôle Humanités



LARA
Laboratoire d'Archéologie
et de Recherche en Art



Nantes Université

lara.univ-nantes.fr



Programme du séminaire d'actualité de la recherche en Histoire de l'art

Corpus et méthodes, XV^e-XX^e siècle

> 10h-12h

Madeline Brua (doctorante, Université Rennes II), *Entre images et territoire : faire parler un corpus local de Vierges de miséricorde dans les Alpes maritimes (XV^e – XVII^e siècle)*

Amaury Fougerousse (doctorant, Université Paris-Sorbonne / Université de Lorraine / Università degli Studi di Macerata), *Exaltation de la foi et rappel de la nature : développement et applications du monochrome en terra verde au Quattrocento*

> 14h-17h

Emmanuel Lamouche (maître de conférences, Nantes Université - LARA), *La Renaissance vue par le XIX^e siècle : le cénotaphe du général de Lamoricière dans la cathédrale de Nantes*

Anne Billy (chargée d'études historiques, Conservation des Musées et des Expositions, Département de la Vendée), *Les vitraux des églises de Vendée : une ressource pour son histoire ?*

Anaëlle Gobinet-Choukroun (docteure en Histoire de l'art, chercheuse et curatrice indépendante), *Le bijou de scène et l'Orient. Orientalisme(s) en scène à l'époque coloniale : 1870-1914*